



**Bourses
Excellence**
Repentigny

 **Desjardins**
Caisse Pierre-Le Gardeur

**Bourses
d'excellence
2021**

Élite culturelle



APPEL DE CANDIDATURES

Nom du candidat :

Pour quelle bourse désirez-vous postuler ?

- ✧ Artiste de la relève
- ✧ Artiste professionnel

Date limite pour postuler,
lundi 22 février 2021.

Date de réception :



 **Repentigny**
Sépanouir

Conditions d'admissibilité

Le masculin englobe les deux genres et est utilisé pour alléger le texte.

Pour être admissible, chaque candidat doit respecter les conditions suivantes :

- Être résident de Repentigny au 31 décembre de l'année de référence;
** Une preuve de résidence devra être remise avec ce formulaire, par exemple : compte de taxes, bail, compte d'électricité ou permis de conduire du candidat. À défaut d'être au nom du candidat, le document requis peut être au nom du parent avec lequel l'enfant demeure.*
- Être âgé de 30 ans ou moins au moment du dépôt de la demande;
- Seuls les formulaires dûment remplis en ligne seront retenus. L'inscription en ligne a pour but de faciliter l'adhésion et le traitement des dossiers soumis;
- Respecter les espaces alloués pour remplir le formulaire;
- Joindre lors du dépôt de la candidature, **une photo du visage sans couvre-chef**, ainsi qu'**une photo professionnelle en action dans sa discipline**, et ce, en format numérique haute résolution (300 ppp et minimum 2 Mo);
- Depuis le 1^{er} janvier 2017, un artiste de la relève ou en voie de professionnalisation ne peut bénéficier de plus de trois (3) bourses dans le cadre d'une même discipline exercée. Les bourses octroyées pour les artistes professionnels sont, quant à elles, illimitées;
- Si l'artiste prend sa retraite entre le 1^{er} janvier 2021 et la tenue de la soirée de remise de bourses, qui a lieu au cours de la même année, Excellence Repentigny se réserve le droit d'annuler la remise de la bourse à cet artiste;
- La date limite pour la remise de votre dossier de candidature est le **lundi 22 février 2021 avant 16 h 30**.

Informations générales du candidat

PRÉNOM		NOM	
NO CIVIQUE	RUE	APP.	
VILLE		CODE POSTAL	
TÉLÉPHONE RÉSIDENTIEL	TÉLÉPHONE CELLULAIRE	AUTRE(S) NUMÉRO(S)	
COURRIEL		DISCIPLINE ARTISTIQUE	
DATE DE NAISSANCE	ÂGE	NO ASSURANCE SOCIALE	

Coordonnées du parent ou tuteur

PRÉNOM		NOM	
TÉLÉPHONE RÉSIDENTIEL	TÉLÉPHONE CELLULAIRE	AUTRE(S) NUMÉRO(S)	
COURRIEL			

Consentement du candidat, du parent ou du tuteur

Candidat

Parent

Tuteur

J'affirme avoir lu les informations générales et les conditions d'admissibilité sur le site Internet d'Excellence Repentigny. Je consens à la diffusion de mon nom et de ma photo, à des fins de promotion du programme de bourses d'Excellence Repentigny, sans aucune contrepartie. Je déclare que tous les renseignements contenus dans ce formulaire de mise en candidature sont, à ma connaissance, complets et exacts.

* LE FORMULAIRE EST CONSIDÉRÉ COMME ÉTANT SIGNÉ LORSQUE LA CASE DE CONSENTEMENT EST COCHÉE.

Autres documents obligatoires

- CV artistique de l'artiste;
- Dossier de presse de l'artiste;
- Joindre également à l'envoi les documents requis, selon la discipline de l'artiste :

ARTS VISUELS

- *Maximum de 10 photos numériques récentes des œuvres*

ARTS DE LA SCÈNE

- *Extraits sur CD ou DVD*

CINÉMA

- *Extraits de récents travaux sur DVD*
- *Liens Internet vers les extraits pertinents*

DANSE

- *Extraits de récents travaux sur DVD*

LITTÉRATURE ET POÉSIE

- *Extraits du projet (10 pages maximum)*

Présentation de l'artiste

PRÉNOM		NOM	
ÂGE	DISCIPLINE ARTISTIQUE	NOMBRE D'ANNÉES D'EXPÉRIENCE DANS CETTE DISCIPLINE ARTISTIQUE	NOMBRE DE RÉALISATIONS EN 2020
AVEZ-VOUS DÉJÀ POSTULÉ POUR UNE BOURSE?		SI OUI, COMBIEN DE FOIS?	EN QUELLE(S) ANNÉE(S)?
OUI		NON	

Informations générales

SECTION 1 — CERTIFICATION

À QUELLE CATÉGORIE APPARTENEZ-VOUS?	
ARTISTE DE LA RELÈVE	ARTISTE PROFESSIONNEL
ÊTES-VOUS MEMBRE D'UNE ASSOCIATION ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE?	SI OUI, LAQUELLE?
OUI	NON

SECTION 2 — RÉALISATIONS ARTISTIQUES

Identifiez les deux principales réalisations artistiques effectuées entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2020.

	DATE (JJ/MM)	RÉALISATION ARTISTIQUE	LIEU	DURÉE (précisez si nombre d'heures, de jours ou autre)	PORTÉE DES RÉALISATIONS (couverture médiatique, assistance, etc.)
1					
2					

SECTION 3 — PRATIQUE

Combien de temps consacrez-vous à l'entraînement de votre discipline artistique?

HEURES/SEMAINE	FOIS/SEMAINE	NOMBRE DE MOIS	TYPE D'ENTRAÎNEMENT

SECTION 4 — FORMATION

Indiquez le cours, stage et/ou perfectionnement le plus significatif suivi en 2020.

DATE (JJ/MM)	DESCRIPTION	NOMBRE D'HEURES	LIEU	ATTESTATION (certificat, diplôme ou autre et précisez lequel)

SECTION 5 — RECONNAISSANCE

Énumérez les reconnaissances les plus significatives obtenues en 2020 ainsi qu'une implication bénévole.

	PRIX, BOURSES OU HONNEURS	TITRE	ATTRIBUÉES PAR :
RECONNAISSANCE			

IMPLICATION BÉNÉVOLE	
---------------------------------	--

SECTION 6 — OBJECTIFS VISÉS

Quels sont vos objectifs artistiques?

À COURT TERME	À MOYEN TERME	À LONG TERME

SECTION 7 — DÉMARCHE ARTISTIQUE

Présentez votre démarche artistique en indiquant la manière dont vos réalisations de 2020 s'inscrivent dans votre cheminement en tant qu'artiste.